

Aussehen wie die Hollywood-Diven

Noch bis zum 30. Juli bieten Sabrina Poser und Christiane Menzel ihre Retrostyle & Smile-Aktion zum Einführungspreis an. Neben einem Einzelshooting gibt es auch ein



Fotografin Christiane Menzel.

Freundinnen-Paket. Beispielbilder finden Interessierte auf biosthetik-poser.de. Anfragen beantwortet Christiane Menzel unter ☎ 0170/881 80 72. Das HERFORDER KREISBLATT verlost in Zusammenarbeit mit dem Salon Poser eine Retrostyle-Aktion. Einfach am Montag, 11. Juli, zwischen 11 und 11.15 Uhr in der Redaktion (☎ 59 08 11) anrufen. Die Gewinnerin/der Gewinner wird aus allen Anrufern ermittelt.

Abo **vorteil**
Gewinnen mit dem HERFORDER KREISBLATT



Die Ähnlichkeit ist verblüffend, die Verwandlung ist geglückt: Sina Adriaans sitzt als Dita von Teese am Steuer eines Roadsters. Fotos: Daniel Salmon(3) / Christiane Menzel (1) / dpa (1)

Die Renaissance des Retrostils

Friseurmeisterin Sabrina Poser und Fotografin Christiane Menzel verwandeln Kundinnen in berühmte Filmstars

■ Von Daniel Salmon

Herford (HK). Grace Kelly, Marilyn Monroe und Audrey Hepburn gelten als die großen Stilikonen des Kinos. Millionen Frauen würden einiges geben, um einen Tag lang den Glamour zu versprühen, den die Hollywood-Diven verkörpern. Sabrina Poser und Christiane Menzel lassen diesen Traum Wirklichkeit werden.

»Der Retrostil liegt wieder voll im Trend«, beobachtet die Herforder Friseurmeisterin Sabrina Poser schon seit längerem. Frisuren und Looks der 1950er und 1960er Jahre würden vor allem von jüngeren Frauen stark nachgefragt. Daher hat sich die Inhaberin des Salons Biosthetik an der Salzuffer Straße gemeinsam mit Fotografin Christiane Menzel eine besondere

Geschäftsidee einfassen lassen. »Retrostyle & Smile« nennt sich die Aktion, mit der die Image- und Style-Beraterin das nette Mädchen von nebenan in die Doppelgängerin eines waschechten Leinwandstars verwandelt. Der Clou: Um den verblüffenden Eindruck dauerhaft zu konservieren, lichtet Fotokünstlerin Menzel die Kundin in ihrem Atelier in den typischen Posen des erwählten Vorbilds ab. »Viele möchten natürlich so aussehen wie die Monroe«, erklärt die 42-Jährige. In einem Vorgespräch wird aber zunächst erörtert, ob der Verwandlungswunsch tatsächlich zur Person passt.

Für das HERFORDER KREISBLATT hat das »Retrostyle«-Team nun ein ganz besonderes Shooting



Die US-Schauspielerin Dita von Teese.

arrangiert. »Wir wollen zeigen was möglich ist«, erklärt Sabrina Poser. Daher dient als Vorlage ausnahmsweise nicht eine der Hollywood-Diven des vorigen Jahrhunderts. Stattdessen soll sich Hobbymodel Sina Adriaans in ein Abbild der weltbekannten Burlesque-Tänzerin Dita von Teese verwandeln. »Typisch für sie sind natürlich die knallroten Lippen, das pechschwarze Haar und die blasse Haut. Ihre Outfits entstammen den 1920er Jahren«, so Poser. Fotografin Menzel hat im Internet typische Posen des Stars recherchiert, die dann an geeigneten Locations nachgestellt werden sollen. Doch zunächst muss Model Sina passend hergerichtet werden. Geduldig lässt sie die aufwändige

Prozedur über sich ergehen. »Das hat schon was, wenn sich so viele Leute um einen kümmern«, sagt die 31-Jährige und lacht. Während Sabrina Poser ihrem Model eine edle Frisur verpasst, sorgt Kosmetikerin Mareike Haenel für ein stüchtes Make-Up. Eine besondere Herausforderung stellen die handgelegten Wasserwellen dar, die für den typischen 20er Jahre-Look sorgen. Sabrina Poser: »Diese Technik lernt man heute zwar noch in der Friseur-Ausbildung, sie kommt aber ansonsten kaum noch zum Einsatz.« Überdimensionale Wimpern sorgen indes für einen Wahnsinns Augenaufschlag Eng wird's, als sich Sina Adriaans in ein Korsett zwängt – ein typisches Markenzeichen von Teeses. »Zwickt ein bisschen, aber im Stehen geht's«, attestiert die Helferin dem ungewohnten Outfit keine Alltagstauglichkeit. Nach zwei Stunden ist die junge Frau kaum wieder zu erkennen: Die Metamorphose zur Burlesque-

Queen ist vollendet. Jetzt ist Christiane Menzel an der Reihe. Eine Werkhalle, ein Bartresen sowie ein knallroter Roadster dienen der professionellen Fotografin als Kulisse für das Shooting. Mehr als 800 Mal klickt sie auf den Auslöser

ihrer Kamera. Der Unterschied zwischen Nachahmung und Original verschimmt auf den Aufnahmen. Übrigens: Gerne würde das Retrostyle-Team auch mal einen Mann hollywoodmäßig aufhübschen. Freiwillige vor!



Sabrina Poser sorgt für die stüchtere Frisur.



Kosmetikerin Mareike Haenel arbeitet am passenden Make-Up.