

Calligraphy Cut

FÜR DAS ERLEBNIS VON VOLLEREM HAAR

BY FRANK BRORMANN

DER CALLIGRAPHY CUT FÜR FEINES HAAR BY FRANK BRORMANN

- Feinhaarspezialist Frank Brormann hat eine neue Schneide-Technik für volleres, sinnliches Haar entwickelt
- Die patentierte Schneide-Technik und das Werkzeug ermöglichen kreative und präzise Haarschnitte um eine Vielzahl von verschiedenen Looks für feinere Haare zu schaffen.
- Gestaltet wurde dieses innovative Werkzeug von dem international renommierten Designer Michael Sieger.
- Seit April 2011 werden ausgewählte Premium-Salons in Deutschland mit dem neuen Calligraphy Cut-Service geschult.



DIE INSPIRATION

Die Kalligrafie ist die Kunst des Schönschreibens per Hand, Pinsel oder Tinte. Schon vor Tausenden von Jahren haben die Ägypter ihre außergewöhnliche Ästhetik erkannt. Inspiriert von dieser großen Kunstfertigkeit hat Feinhaarspezialist Frank Brormann den **Calligraphy Cut** entwickelt: das Schönschneiden der Haare in bislang ungekannter Präzision. Das Ergebnis: volleres Haar, das sich spürbar weich und angenehm anfühlt, zudem flexibel frisierbar und beherrschbar ist – ein sinnliches Erlebnis in bislang ungeahnter Intensität. Diese innovative Schnitttechnik hat der Designer Michael Sieger in ein ergonomisches Werkzeug mit einzigartiger Ästhetik übersetzt.



sieger design

Calligraphy Cut

FÜR DAS ERLEBNIS VON VOLLEREM HAAR

BY FRANK BRORMANN

WAS MAN VOM CALLIGRAPHY CUT ERWARTEN KANN

Mit dem **Calligraphy Cut** behandeltes Haar behält seine Faszination auf Dauer: ob sorgfältig arrangiert, sinnlich proportioniert oder feminin inszeniert – immer wirkt es sanft, weich und schön. Die Schnitttechnik vereint handwerkliche Sorgfalt, kreative Leidenschaft und technische Innovation. Hierfür hat Frank Brormann mit dem **Calligraph** ein spezielles Instrument entwickelt, dessen visionäres Konzept patentiert ist.

ARBEITEN MIT DEM CALLIGRAPHEN

Der Calligraph schneidet das Haar durch seine um drei Grad gekippte Klinge schräg an, vergleichbar mit dem behutsamen Schnitt eines Blütenstengels. Das Haar wird hierdurch nicht verletzt, vielmehr

gelingt durch eine betont sanfte und versierte Führung der Klinge eine sichtbare Bewegung im Haar, die es voller erscheinen lässt. Vom Friseur verlangt dies äußerste Präzision und Maßarbeit, da für das perfekte Ergebnis auch ein genau definierter, schräger Schneidewinkel zwischen 21 und 23 Grad einzuhalten ist. Die ausgefeilte Ergonomie des Calligraphen ermöglicht dabei eine äußerst sichere Handhabung, so dass der Fokus voll auf den Haaren der Kundin liegen kann.



Kontinuierlich bietet Frank Brormann Schulungen an. Der **Calligraph** kommt in drei Varianten auf den Markt: für Einsteiger, für geschulte Stylisten und für Master, die wiederum andere Friseure trainieren.

Weitere Informationen?